

27.6.1937

שיחה טלפונית עם מר. ז -

מ.ר. - אחרול היה אצלי סינגר. הוא עוסק באובליגציות

של קה"ק ומציע לי לקבל חזרה את המלווה של עשרת אלפים לא"י

(לכינוש בית-שאן) ולהשקיע המלווה ברכישה אובליגציות.

אני - זוחי הצעה טובה ועליך לקבלה.

מ.ר. - אתה יהודי חכם, אבל אינך פיננסיסט. הוא רוצה

להפיץ הערך ב-150.000 לא"י אובליגציות. בעוד שבועים
נוכל להשיג שני מיליונים, ואובליגציות אלה יזיקו.

אני - אינני מיננסיסט, אבל אובליגציות של
קח"ק הוא ענין ציוני, ואני מבין ענינים ציוניים יותר
מהמיננסיסטים שלך. אם נמכור היום אובליגציות במאה-
וחמשים אלף ונרכוש מיד אכסח על הגבול הדרומי או המזרחי -
עלול הדבר להגביר את השנאים שלנו להשיג בעוד "שבועים" שני
מיליונים ואולי יותר.

פ.ר. - אולי צדקה.

בא אשלי מוחל שניה. דורש פ.ר. ואנוכי נסע
מיד לאמריקא. אחרת יש סכנת פירוש שהפעם יזיק יותר מאשר
בפעם הראשונה. לברנדייס יש אמון גמור אלי ולמשה דיש צורך
שאסביר לו המצב.
הטברתי לו שאין אני יכול לזוז מכאן ונחנץ
שפליכס ואולי גם ווייז יכואר הבח.
שלח טלגרמה לברנדייס על המצית שיחה זו וביקש
שפליכס ווייז יכואר ללונדון. גם אני טלגרפתי על זאת לצ'ס.
דיברנו ארוכות על הפעולה המשקית של ההסתדרות
שמוהל מבקר אותה קשה.
- לאה"צ נסע ברל לפר"ט על-מנת לשוב ארצה
למועצת המטלגה.

בערב סעדתי אצל חיים. מיד עם כניסתי לחדרו
חויטים לי בעליזות ובמבע-נצחון שני סכתבים שלוחים מוכוּטלים,
עברית. קראתי אחד - קריאת-עירוד וחביעה לעמוד בכל-חוקף
על המדינה העברית ויהי מה. להתעלם מהדימגוגיה הזולה של
"המפריזטים" הקוראים לגאולה שלמה - כי אין דבר גדול
בהיסטוריה היהודית ואין נחמת גדולה לחמוני ישראל בגולה
מיצירת מדינה יהודית ואפילו קטנה, ואפילו בלי ירושלים,
ואפילו בלי חיפה - כי יש להניח קצח מלאכה גם לקב"ה -
חתום ק.י. ספלמן...

המכתב השני קצר יותר, ובלי מליצות, אבל באותו
התוכן, כחתימה א. קצנלסון.

שוחחנו על חוכן המנישה מאר : ירושלים וחתייעצות

מוקדמת.

786
22.6.1937

מברק פתשה על מדינות המונתי בדמשק. חומר טוב
בשביל הראיון עם א.ג. קיצרתי פסוקים אחדים על-סנת להראות
מברק זה לא.ג.
- בשתיים-עשרה נתקיימה המנישה עם א.ג. השתחף גם
פרקינסון. אחרי דברי ברכה וירידות הודיע א.ג. שהמפורט כבר
נמסר לכל חברי הקבינט ובשבוע העבר נכללה א"י בסעיף סדר-היית
של הישיבה, אבל לא הגיעו לדון בסעיף זה, אולי ידונו עליו בשבוע.