

15.6.57

בבוקר בא אצלי *Carl Lodge* - עורך הטיימס בנ.י. בלויים קינג
(סופר חנ.י.ט.) ואשהו). שוחחנו על המה"מ ועל אפשרות שלום. ביקשתי את
האורה להזכיר לבולדברגר שלא קיים החבטחה שנהן לי במאי 1951 ובקר בארץ.

- בערב בא אצלי מרופ. טלמון. הזכירני שהיה במסיבת הסטודנטים בקמברג
שנאמתי לפניו וגם נפגש אחי בלונדון.

פניו כפני בחור ישיבה פולני, אבל מלומד חשוב. חלקתי על הגדרתו
"דימוקרטיה שוטליטרית ודימוקרטיה ליברלית" אין דימוקרטיה שוטליטרית.
חודת בכך, אבל טען שסקום הטוטליטריות והדימוקרטיה הוא אחד, וזוהי שאיפה
"השלמות" והקדמת במאה הי"ח והי"ט. אמרתי שהיה יסוד לשאיפה זו, ואמנם הייתה
ההקדמה רבה במאה הי"ט עד מלחמת העולם הראשונה. הוא מבקש לכתוב מולדות
החתישנות והמדינה סביב הביוגרטיה שלי. ימסור הכנה החומר ל"רקע" לתלמידיו
(מטבת צעירי הלוטדיט) וחוא יחיה אחראי לעצם החיבור. אמרתי לו שאהן לו החומר
שבכתב - אבל לא אספר זכרונות, כי איני נהון לכך. כמה דברים לא ניהנו עוד
לפרסום - ואציין זאת.

16.6.57, יום א'

בישיבת הממשלה שהתרכזת בבקעת העליה הצעתי 17 הנחות לתכניה פעולה
לעשר השנים הבאות, כי כל חכמים כרוכה במים, ומפעל הירדן יורוש בערך עשר
שנים. (1) חוספת מיליון יהודים בעשר השנים ע"י עליה ורבוים טבעי (לפחות)

60,000 עולים לשנה), 2) חשלמת מסעל הירדן והטעלתו, 3) עיבוד וישוב כל האדמות הראויות לעיבוד, 4) טיחוח והפעלת כוח אטומי, 5) ניצול כל המכרות - כריה ועיבוד החומר הגלמי, 6) טיסוח סרעה והרחבת שטחו, 7) יעור ההרים והחולות בעצי פרי ועצי סרק, 8) הקמת תעשיות בסיסיות: כימיה, מתכת, חלקי חילוף, מזון, 9) טיחוח מעיינות הרפואה, 10) כנין שני נמלים בדרום - באסדוד ובאילה, 11) חיטול המעברות ושכונות העוני, 12) טיסוח המחקר המדעי ומשיכת אנשי מדע לארץ, 13) הרחבת מכסימליה של ספנות ודייב, 14) הרחבת החינוך המקצועי, 15) טיסוח ההיירות, 16) הרחבת תעשיה דייב בכפרן מלאכה - אריגה וכדרות ועוד, 17) קטרים כלכליים וכספיים עם ארצות אירופה, ובראש וראשונה עטצפת וגרמניה.

- לאת"צ ניבשתי לנשיא ומטרהי לו על ההתפתחויות האחרונות כשטח המדיני ובשביחת אחא.

בערב הלכתי לראות החבורה המפוררת הצרפתית - *Compagnie de la*

de la - למען ידידות צרפת. אם כי הבחורים נחמדים ומוכשרים, הרי כשלא חופטים את הטכסט של שיריהם - מאבדים הרבה מהתענוג. האולם היה פלא - אם כי מחיר הכרטיסים גבוה. הלחקה קצרה קציר עשיר של מחיאות כפיים בזכות האמנות או בזכות צרפת?