

קרב אגיע לסטוקהולם. סלגרפנו לולמן שיסלגרף לנו מחי יצאו
לסטוקהולם.

1' בחסו
3 ביולי
יום ה'

נפגשתי עם הרברט סמואל בפולמנט. הוכוח בפולמנט
זהיר. לפני גמר הססיה, אך לא בשבוע הבא. הוא בסוח שיחסי
הכוחות יהיה 1:4 לטובחנו. הסמסלה אמנם עוד לא הוכל להודיע
ברורות את דעתה, כי הרפורט של סימפסון עוד לא יהיה, אך חשיבות
הוכוח תהיה בזה שחגלה את נסית הפולמנט. מהסמסלה ידבר לדעתו
מקדונלד, כי שילס, אם פי הוא אדם הגון, אינו נואם גדול. הוא
השחומס לשמוע כי פספילד הגיד שלא היה עכוב העליה. אין הוא
מסכים לדעה גילים ע"ד ה subtlety של פספילד, להיפך, חסר הוא
חכונה זו. אפשר להגיד שלא היה עכוב, אולי חפ"י שעולים מוחיפים
לבוא. שאלתיו למלוח. לדעתו זהו דמיון, אי-אפשר להשיג מלוח לא
מאנגליה ולא מחבר הלאומים, כי אין הכנסה מובטחת שתערוב למלוח.
ביון משכנו את תכנסות הסמסלה. אי-אפשר לקבל כקרובה הכנסת
הפונדים הציונים, כי אי-אפשר לדעה מה יהיה בעוד מספר שנים.
לעומת זאת אפשר ליהנות מהקרן לפיתוח המושבות בשביל מפעל השקאה
או דומה לו. אין הוא סובר שהערבים ימכירו לאבטונומיה לאומית.
הוא מפקפק בכלל בתחכום עם פוליטי עם "המחוננים". גם בימיו היו

מחוננים שאסרו לו שהיו נכונים לקואופרציה, אך כשהגיע לידי מעשה -
נרתעים מפחד. התעניין בקומוניזם ובקשריו אה הערבים. הוא חושב
שהרגזנות והצקנות של הישוב בא"י מיותר. מאסרי דואר היום -
הוא היה חסה כשאסרתי לו שאין זה העתון הכי נפוץ והכי משפיע בארץ -
מסלגרים הנה והם עושים רושם קשה על האנגלים. בכלל התנפלותנו
הבלתי-פוסקת על הממשלה אינה לטובתנו. האנגלים רואים יחס של שנאה
אליהם. הם יאסרו נסינו לעזור לביח הלאומי, נחגלו קושיים מצד
הערבים, עבשיו מבזים ומשפילים אותנו - טוב, נסתלק מעסק ביח זה,
סיספסון הוא אדם חגון ונבון, ולא טוב היה שהתנפלו עליו עוד לפני
בואו לארץ.

ח' בסיו
4 ביולי
יום ו'

ויצמן סוף סוף "נחפיים" עם ספילד. נפגש אהמול
עם סניל וספר לו על מה שנפל ביניהם, ושהוא רוצה ביום השני
להפגש עם ספילד. סניל גילה שוב את נאמנותו ועשה שרות גדול
לחנועה. הוא כתב לספילד, והיום קבל ויצמן מכתב מס. בכתב
ידו שבו הוא כותב: צר הדבר כי אי-הבנה גרמה לו להחריף אותה,
יש לנו ענינים יותר חשובים אשר יש לעיין ולדון בהם, ואם תצלצל
למזכיר הפרטי שלי-אהיה שמח בכל זמן לתת לך הזדמנות לשיחה מועילה
(helpfull talk)". מ יו נהרו כשקבל פתקא זו והוא טוב נחמלא
אמונה חדשה.

. / .