

ב-10:30 מסר לי סרני דו"ח על הפעולות עד עכשיו. מצד ב.צ.  
ו.א.ק. יש חששות שהמחלקה המדינית תתערב בענייני ירושלים. הם אינם נחפזים  
לארגן את אי-תשלום המסים. סוענים שלא נקבע תאריך. מצד של "השומר  
הצעיר" יש תעמולה נגד כינוס אירגוני הנוער. עומדים לסר מחנה קיץ בשביל  
הנוער. יהיו דרושים 100 אהלים לשני חדשים.  
הצעתי לשכור אהלים, הבטחתי את התקציב הדרוש.

ב-11:15 שיחה עם נסע. הוא נפגש עם צעירי האכרים. בתוכם יש  
רצון ש.ג.ס. יעמוד בראשם. עליו להפגש עם אנשי "האורז" וחברי "המכבי"  
שבהם בני אכרים. עלי לדבר עם ג.מ. בעניין זה.

ב-1:00 מסר לי י.ר. על העליה לחמדיה.  
יצאו ב-10:00 בערך כ-150 איש מבית יוסף ב-16 סכונות משא  
וארבע סכוניות קטנות. גלוו אליהם שני אנגלים, שבאו לעשות סרט. התפלאו  
מהמעשה הרב והצטערו על שהדבר נעשה בלילה ולא יכלו לצלם. עוד לפנות  
בוקר היה המחנה מסודר כבר. מקום העליה נמצא מול חיל הספר והוא בשוח  
שחיל הספר ראה את העליה ואף על פי כך לא הפריע. פקיד המחוז ברגמן  
התרעם על שלא מסרו לו ידיעה מוקדמת. צ'מפיון אמר לו, שאילו היו מודיעים  
לו היה עוזר בעליה.

קבלתי אח"כ מ.מ. מקלר בירורים אחרים על סידור העליה לחמדיה.  
הנימוקים לעליה בלילה הם שהדבר ייעשה בשקט ובאפלה. למעשה לא היה שקט  
ולא היה יושן, כי הפנסים האירו על התהלוכה, ולדבריו הרעש והאור היו  
גדולים מאשר היה צורך בכך.  
הוא סבור שבתנאים כאלה קשה יהיה לעשות עליה במקומות אחרים, כגון  
בגליל הצפוני. העבודה נעשתה במהירות כי הכל היה מוכן מראש, אולם לא  
הסתמסו בשיכלולים מכניים. הקמת החומה והגדר הוצאה לפועל על ידי  
מתנדבים מחיפה ועל ידם 8 פועלים מקצועיים מאשדות. הגידור בוצע  
בהנהלתו של יהושע מטסק גבת. הצריף הוקם על ידי עובדי אשדות בקבלנות.  
לדעת מקלר לא כדאי להסיר אנשים מקצועיים ולהעסיקם בתורת מתנדבים.  
היה עולה יותר בזול אילו היו סוסרים את העבודה נגד תשלום קבוע.