

9) ברישנסקי מוסר שלום לה. פרוסקין.

10) גולדבורט לרובינשטין, עורך אידישע שטימע בקובנו.

י"ד כסלו
22 נובמבר

בקרתי הערב אח הטיאטרון היינדי: "גולדסטרונג קארני
יבריסקי טיאטר". הציגו "מאחים אלף" של שלום עליכם. כמו בכל שאר
הטיאטרונים היה גם פה הקהל יהודי, אם כי נשמע באולם רק הדבור
הרוסי. אף פה לא נראו פועלים בין המבקרים. המלים שכתב ה"עמעס"
בלגלוג בדבר "הבימה" הולמים גם את הטיאטר היודי: "זי עקזיסטירט
אויך נים פאר די אידישע ארבעטער מאסע. און מאסקווע איז פאראן
אסאך טעאטרון פאר'ן נעפ-אווילאס, עקזיסטירט צווישען זיי אויך...
דער קאמערני טעאטר". רב המבקרים אנשי הנפ ונשיהם השמנות,
המקושטות בנזמי זהב ואצערות וחשופות חזה וצופות בלורנסיים.
המשחק הוא "שטאלי". יושבים על גגות ומעקות וסדרגות,
לא הולכים אלא מרדים. לא עולים אלא מטפסים. לא יורדים אלא
כתלגלגלים וקופצים. הבימה - צוף של מעלות ומורדות, סולמות וגגות.
את פני שלום עליכם אין להכיר. הטפוסים הם קריקטורות. רק המערכה
הרביעית בסופה נהדרה: משחק-תנועות נפלא המזכיר קצת את הרקוד
בדבוק. אמנם למחזה זה אין כל קשר את המשחק כלו. אולם הזמרה
החרישית, קצב התנועות של שימהלה ושתי המשחקות משני עבריו, הנגון
הרך, הנוגה, הדממה של כל המשחקים הכפופים ותנועותיהם הדקות,
הקצובות - הכל שופע הרמוניה ויופי.

טלגרפתי היום שנית לדב בדבר הויזה שלי. בשובי

מהסיאטר מצאתי על שלחני טלגרמה מדב האומרת:

"Wired visa to british consul Wire when coming."

מה פרוש הדבר? למה זה שלח ויזה לקונסול הבריטי? הנפלה כאן טעות

או הוא טעה בטלגרמה שלי?

ט"ו כסלו
23 נובמבר

איני יכול להבין מה קרה אם דב בשליחת הויזה. אחרי

הטלגרמה החמורת שלו פניתי הבוקר לקונסול הבריטי - והם לא קבלו

כלום. רצתי משם לקונסול האנגלי - הם לא קבלו כלום. הראיתי

אותם את הטלגרמה - השתאו.

כתבתי לדב על החמיתה שלי וטלגרפתי לו:

"German consul not recieved visa Prompt foreign office. I must leave
before December. Wire."

אם עד גמר החודש לא תחא הויזה כאן - אמצא במצב לא

נעים כלל וכלל.

ט"ז כסלו
24 נובמבר

דן מוסר לי ידיעות ע"ד החלוק:

פרוסקורוב - 12 חברים. העירה על יד הגבול. עקבות הפרעות נכרוח

22./..

