

29.8.49

בבוקר ישבם ועדת הבסות, ודרשו של רג'אן לפגוש עד שיקבלו חוק חסרו
וחוק הנכון וחוק תתיינן. הסכימו לכך. אולם בהכרעה גרובובסקי הוחלט כייסיפו
כל זה עד 8 בנטופנבר.

- דימחטי בשבייל ועד הבפחון סקנות סבנה האבבא.

- שבתי עם זילקנסלד על חוק הנכון. הוא לא יטוהר עד ארבע - אונס בעומדי
למען חביש אותו עד 8 בפרט. השפט לו להוציא לפיק שעת מלחמת המוניציפלית לנטופנבר
חילילים, כל כך יוכנס חוק כוונף, וכמו כן פרמי הרסוי.

- בירור אם שאל אקייזג על איזה אשית האומיה במ"א. דרостиים הסווואת
לפנאי חיטה, פריוון במ"א גבוח כ-1,8% מכך בחיטה. במ"א שבר מודע 76 ל"י
לחוש, עבורות של 47 טווח, 20% מהם סודיאליים - גם נ"א 92 ל"י לחוזה,
בחיפה 80 ל"י לחוש, 26% נ"א, ס"ה 102 ל"י.

הוצע שטבנשלט חיליל על פחיר שווה על מה בחיטה וח"א (בחינה עילית
עד 3-4 מיל), פריוון צבודה שווה, וההמ"מ מבעצם שבד שווה. לרבל עגנון הבפחון
גאלחטי לעזוז איסיפות גאנגע.

- בס מודיע (26 ל"ז) שטבנשלט המדריכת ביפלה חוויאן על המלווה. בז-ארבי
פכלגרף באותו יום שיט לו ידיעות מהימנות פיהם האיבנה אלינו הוא פרי תמלוכות
אספרטיגיות וחוראות מתקנות גאנגע ע"ז ראי שפה וטהרתו המדריכת. מדריכות
עכשו לאחיה כוחנו היומי בפזרה הקרוב ולפניהם המהוותנו. מלורטטי לו שיבוא
חג'ה פיד להתייעצות.

- היש לתחזיד נכויות או נסיבות

רק הוא גמוך בחרך בכיוון "גאומטר עליך נכויות ולא ידועתי" (החליטים מה 15).
ביחוזר נמצאה כלת זו רק בנטפקן פספוסים בכיה - רבלים (טסואל ב' ד' 4, ס' 3)
מעם - נכת-דרותן ואיל זה אבירות אל עוני וונכת-דרות (ימעה מה 2), ויתחנן שיש עני
ארשיים בכיה, רבלים נכויות, ועוד. חיש ליה פרט בס נכת-דרות נכתה טלי מה 13,
זה 22, וזה 14) ווחתו אף נכויות (ימעה מה 7). ואנו יש ביצה עשר פרט בס
נכחות (צטאם נכויות וצרוי ולוט, בראותית מה 15, נכאות ולט נסודות וטערוים, בראותית
מה 1) ויראנס את כל בית נכתה (מלכים ב' כ' 13), ויראנס את בית נכתה (ימעה
לה' 2)?

30.8.49, יומם ג'

בבוקר נא אגלי בחאנל אטינגב, טיהורי בוכרת וдолר בסורנטו ועליה
לאירז בענין 1934 עם שבעה בניין והחיגג בת"א - הביא לי מתחם פאל של עני נכון
אנגולו - אשר עוד בימי התגנה והשגי בפלוגה. י"ג לו עוד עני נכון נסודות
ושלוש נבונות, מתן אחת לא נסודה. י"ג לו קיומם אבל בוחותיו לא מפנינים
אשר חולון מזוזה.

- ישיבת הסמללה.

- אה"ג וויכוח בכוסה על חזק פרות החפazon.