

ב' אלול
18 אוגוסט
שנח

הזמנתי הבוקר אלי את זוחוביצקי הצעיר, כי שהיה

ראש מגני השפה בארץ. הוא גמר באנגליה מדעי המדינה והוא
לומד עכשיו פה משפט. אמרתי לו שלא הייתה לי אהדה למגני השפה,
ושאלתי ליחסו לתנועת הפועלים. אינו חבר בשום מפלגה, כי
עדיין הוא לומד ומחפש. נוטה לשאל. באנגליה היה יכול להיות
חבר למפלגה העבודה, או לאגף השמאלי של הברלים. הוא מחייב את
הסדרות העובדים. היה מהמארגנים פה את המועדון הארצישראלי.

יש פה למעלה ממאתים וחמשים אר"יים - תלמידים ופועלים. מהתלמידים
חלק תלמידי הגמנסיה ושאר בחי הספר בארץ שבאו באופן נורמלי להמשיך
למודיהם. חלק מי שהיו פועלים ופקידים שהחליטו לבוא הנה להשתלם.

כמעט כולם קומדים לשוב לארץ. המועדון רכז לאט לאט את כל
הארצישראלים והחל לשוך גם את התלמידים ממזרח אירופה המדברים
עברית. הפועלים בתחילה התייחסו באי-אמון למועדון התלמידים, אך
לאחר שהמועדון ערך אספה בענין פ"ח והביעו אהדה לפועלים - שונה
היחס לטובה. סידרו אספה ענקית - למעלה מאלפים איש - לכבוד יובל
החלוץ. רוב התלמידים, גם מבני האכרים - מתייחסים בחיוב לעבודה
עברית בארץ. אמרתי לו שאנו רוצים לאסוף את האר"יים ולשוחח אתם
על הקונגרס שאנו קוראים לאביב. במוצ"ש הבא יערוך אספה של אר"יים
למטרה זו.

הוא גם חבר בוועד המרכזי של הסטודנטים היהודים בצרפת.

זוהי הסדרות בלתי מפלגתית, ויש בה ציונים מכל המינים
קומוניסטים ובונדיסטים. הרוב הם ציונים. במרכז ישנו מנגל,
סטודנט פולני היודע עברית, הופמן פוע"צ. בפרים ישנם עכשיו
רק הם שניהם - זוכוביצקי ומנגל קבענו ישיבה לשוחח על פעולת
הסטודנטים והשתתפותם בקונגרס.

אה"צ הייתה לנו ישיבה עם הרמן, פיישר וליפשיץ בדבר
ההכנות לקונגרס. ביררנו את החוגים השונים הבאים בחשבון: מפלגות
העבודה, ארצישראלים, סטודנטים, נוער צרפתי, הסתדרות פועלים,
סוציאליסטים, אישים. לדעת חברי המקום אפשר להתחיל בפעולה רק
בראשית אוקטובר; ועידה צרפתית אפשר יהיה לקרא בערך בדיצמבר.
קבענו ועד של שבעה לשם הכנות וארגון: פיישר וליפשיץ ומפוע"צ,
הרמן וסופר מההתאחדות, קונובלובה מהסטודנטיות, קרינסקי מהנוער
הצרפתי, זוכוביצקי מהארצישראלים ומהסטודנטים. עליהם למשוך
עוד לועד יותר רחב את אש, יפרויקין, בלוך, פרץ, ספיר, מכסה,
נורדוי, ברנהיים, בונקוב ווישניק, ארלוב, קפל, ארונסון, שגל.
ביום המשי תערך אספת פועלים בסונטריל. ידבר זלמן
ואנכי.

כתבתי לאליהו ולדוד הכהן.