

כא' ניסן.

[5.4.26]

### פרטתי 5 §.

בשתיים נסעתי ללודז. ביקרתי את הדורה. היא  
זקנה וחולה ושוכבת במטה.  
במבוא לתיאטר הבימה פגשתי קבוצת חלוצים.  
שוחחתי אתם. יש פה 70 איש בחלוץ, מלבד כמאתים בחלוץ  
המרכזי. הם רצו דוקא לדעת מי אני. אחד מהם הכיר בי -  
עוד טרם דברתי אתם - שאני ארצישראלי. ספרו לי על הועידה  
בדנציג, שהיו שם בן-גוריון וארלוזורוב - לבסוף עבר מי שהוא  
והגיד שאני ב.ג. הם שאלו אותי ואני השקטתי אותם שאיננו.  
אחד מהם אמר בידענות - הן ב.ג. הוא זקן.

בערב בקרתי את הגולס. לא ירדתי בפעם הזאת  
לעומקו וכוונתו של הדבר. אולם יש מקומות מרעישים. צ'מרינסקי  
יש לו תפקיד קשה ומרכז - והוא כמדומני יכול לו.

אחרי המשחק היו אצלי צ'מרינסקי ובן-חיים.  
הם מתכווננים ללכת לארץ בימי החופש. אינם מרוצים מצמח.  
רוב המשחקים לדבריהם אינם קשורים דוקא בבימה העברית ועוד  
פחות מזה בא"י - אך יש כ-8-10 שכל משאתם היא יסוד בימה  
בא"י.

היום ביקרתי שוב את הדבוק. הפעם לא הרגשתי  
את הרושם האדיר שבמוסקבה. ה"אהא" המשולש שבסוף מערכה

[16.4.26]

ב' הוא שלא במקומו. לכל חיותר היה מספיק אחד. תורת  
הרבי מקוצרת יותר מדי.

- יצחק כצנלסון הזמינני לארוחת-צהרים. הזקן  
שמח עלי מאוד. אני לא הכרתי אותו. שערותיו שבו לבטרי.  
קומתו - נדמה לי - נמכה. ברל, הקטן גבה ונעשה לאב. הזקן  
נתן לי מתנה "יהודה המכבי" - היסטוריה בשיר, פרק אחד  
מתולדות עם ישראל בשיר (1) אשר אתו בכתובים...

-----  
פרסתי 5 \$ = 39,8 זהוב.

שבתי בצהרים לורשו.

בערב ישיבה את ה-צ.ק. בררנו את שאלת החלוץ

ועמדת המפלגה.

-----  
- לפנות ערב היתה לי שיחה ארוכה את יצחק

גרינבוים על המצב בפולין ועל העניינים בארץ. הוא רואה את  
מצבה של פולין בעיניים שחורות. האכרים ובעלי-האחוזות רואים  
את חורבן התעשייה הפולנית בעין-טובה. בעלי הרכוש הבונים  
בעיר הם יהודים והפולנים רוצים בחורבנם. הפועלים יצטרכו  
לנדוד. אילי התעשייה הפולנים חולמים על בטול 8 שעות העבודה  
והרעת תנאי העבודה למען יולכ להתחרות את תוצרת חוץ בשווקי  
העולם. הפועלים עדיין נגררים אחרי פ.פ.ס. המפחדת ממהפכה

[7.4.26]

[2.4.26]