

שא"ם תעבד את מרשם חסור חובת לרפוס, מועד לבירור חוב
שה חס: קלעי, וברסקי ורוזה כהן. המכסחי בסרינציה לח: ערבות
וו של הסגרש אם יהבדר שא"ם חייבת סכום גדול לרפוס.

ביש בה הוה"ם אה"צ דנו על שלחות לחו"ל ועל מקונגרס.
תהלטנו לתכשיך תכעולה בוינה ופריס, לסדר סגביה בגרמניה וציחיה
רפה בארץ ולראוב לשליחים לאפריקא וארגנטינה.

י"ד שבט
26 ינואר
יום שני

חלוקת תפולים תחדשים: קבוצת שחרית א' - 14 איש,
והש"צ ספולין - 6 איש - לחדרה. קבוצת עליה ב"ג סרוסניה -
27 איש - , קבוצת האחדות - 9 - , קבוצת חרות - 16 - לרחובות.
קבוצת "חוליה" - 14 - סורסניה, עוד לא ידוע. אולי לפ"ח.
13 מהש"צ סרוסני לחיפה, יש עוד 16 בודדים סרוסניה שלא ידוע
לאן ילכו. הש"צ דורש להכניס את קבוצת עליה סרוסניה לסגר אל,
אך המרכז התקלאי הבטיח כבר להכניס שמה ארגונים.

באניה הרוסית שהגיעה שלשום ירדו 16, סתם 6 מהש"צ,
10 בודדים. אחד מהם שלמה סרוסי אינו ציוני לדבריו ונאסר בגלל
השפה העברית.

באניה שעונה בחיפה שלשום עלו 16 סורסניה, 16 סליטא.
הגרמנים יצטרפו לקבוצות חרות וחוליה. המרין יעץ את הליטאים
ללכת לחל יוסף.

הנה"צ הסכימה סוף סוף לדרישה מרכז העליה: חתן
80 גרוש לאיש כלכלה חודש ראשון ו-145 גרוש לרכישה אינוונטר
(מטה, מזון, שמיכה, כלי עבודה וסמכת).

מסרטה, מקיד העליה ביפו, קבל מקורה מתנאיב לחקור
מצב העבודה בח"א. הוא מחטלא על חרעש שהקימו. ספרו לו לזוהי
הסכה נגד דיפנוף. הנציב לדבריו מהענין בכל פרט. צוה עליו
לחקור הסכמוך שנהל בבני ברק. פרוט הרייה להסציא לו סקירות
חדשיות על מצב העבודה.

מונד סנה להתחלה משק הצימרוסים שהוא עומד לפתח באר
אח ית. וויצן, קסלנסקי ורב. וויצמן הודיע שלא יספור שום
עבודה ליכין. אה החוראת שיקבל להעסיק עבודה עברית באורגנה
יקיים - אך לא יספור שום עבודה למשרד. ברל וכסור סציע להצין
אורו לשיתה בענין זה. הסכמתי לכך.

נשף החלוצים קלה לוח"ם 15.626 לא"י (רשיון 62,5 גרוש,
סס בית חולים 40, אולם 5 לא"י, שיר וגרמר 3 לא"י, אוהל 3,5 לא"י,
מודעוה 1,10, כרטיס 50 גרוש, סס מדבקת 70, מדבקת 25, הוצאות
שונות 75). הכנסה מסכירה כרטיסים 11.95 לא"י, גרעון 3,55 לא"י.

בארבע אה"צ יצאתי לחיפה.

בחצץ בערב באו לביתי החבריא סביח הפועלים והחלוצים
החדשים, והלכו בשירה ורקודים חורה לבית הפועלים ורקדו עד חצות.
גם בנשר חגגו הערב אה העליה. שנתה עסמית, עמוקה כזו לא נראהה
כבר זמן רב ברחובנו.

