

[[חסוי]]

נחמיה מודיע שהאניה העשיה לא חצא למני אמצע ספטמבר, כי ממקד הצי עסוק

בהכנות פעולה נגד מצרים. לצילום לא יחנו ווטורים. בצרפת יש עכשיו רק 8
וטורים. הם מרוטטימים. הם טובים גם להמצאה וגם לצילום, אבל אינם מוכנים
עדיין לצילום. מוכנים לתח מיסטרים עם מכונות צילום, אבל המנועים שבהם אינם
כמנועים של המיסטרים שלנו.

איני נוטה לעשות הפעולה לבדנו - ובזמן זה. לנו אין כל ענין ותועלת
בפעולה, ובלי המצא "בחברה נכבדה" וודאי שהדבר לא רצוי. אין יודע במה חיגמר
ועידה לונדון, ומה יעשה אחר כך - אם יעשה משהו. ו"מבצע" יחיד זה מצדנו
עלול להיות לרועץ. נחיעץ על הדבר מחר. נחמיה אומר שסחר בארבע יש ~~אצל~~ אזכרה
בנהלל, ומשח כמובן חייב להיות שם, אבל יוכל לבוא מחר בערב.

- באו ספיר ונטיר. ביום ששי בבוקר תצטרך הוועדה המתמדת להכריע בשאלות הכלליות ורוצים שנבוא חוששני שלא אוכל לבוא, יש להם הצעה מסתמכת על חוסמת יוקר מעם בשעה חדשים. לדעתי אין זה סוקד הבעיות הכלכליות אלא ארבעה עקרונות אלה:

- (1) לא להעלות רמת ההיים של היום. הוהיק והמסודר כי זה נעשה על חשבון עזרת-חוץ, על חשבון פיתוח, ומגדיל הפער בין הישוב הוותיק ובין העולים.
- (2) פיטורי יעל. פועל ופקיד נשארים לעבוד במקום שהם דרושים, ולא מקבלים שכר כשארין צורך בעבודתם, אלא מסדרים אותם בעבודה אחרת.
- (3) רמת התפוקה מתנה השכר.
- (4) הגדלת היצוא.

- אחריהם באו אנרון וברעם, חירות הכניסה הצעה אי אמן לראש העיריה. לפי יחסי הכוחות והחוק - אם תקרא הישיבה עכשיו, לא יוכל להיות רוב. כי החוק דורש 11 בעד הדחה. לאומניציה (אם הטרגרסיכים לא יצטרפו אליה) אין 11. כי אלסטן (חרות) נמצא בדרום אמריקא, התרכב במועצה הוא - א - 6, § (מזרחי) - 3, אגודה - 3, חרות - 4; טרגרסיכים 3, אה 1, ז.כ. 1. לדעת ברעם יש כוכרי בקרב הפועל המזרחי - קלנטר, שאינו שייך להם, ואפשר להוציאו.

אם יקראו ישיבה מיד - תיפול הצעה חירות, שאלתי אם יחיה קוורום לישיבה, תלא תדתיים וחרות יכלים לא לבוא, אין הם סבורים שחרות לא תבוא לדון בהצעתה ביקשו ממני לדבר עם רוזן - אך זה לא נראה לי.

- בחמש וחצי אח"צ סלמן לי נחישיה: ששה מסומים הביעו לחצור, עוד 8 הם בדרך, על ארבעה אין לסי שעה ידיעות מדויקות. אחד נאלץ לחזור כי הדלק נסתם.

- רבע לפני שבע טלנן נחמיה: כבר הגיעו לחצור 11, בדרך 5, ישרו באיטליה עד מחר 2.
- בשבע ועשרים: בחצור נחמים כבר 14, 2 נמצאים עוד בדרך ושנים באיטליה עד מחר. בשדה היו שפירא, לוז, ספיר ושרף - לא חיכו עד הסוף וחזרו.
- יוסף נחמיאס רב עם השוהמים על דחיית האניה השנית. הם הסכימו שאנחנו נזכור אניה כהם ותגא בקרוב.
- תקציב חבטחון המצרי מורכב מתקציבי משרד הפתוח, משרד המלחמה והצי. בשנה הקודמת היה התקציב 64.6 מיליון ל"מ, השנה 87.6 ל"מ (438 ל"י): לכווחת הלוחמים 64 מיליון, לחיל הגבולות 1.8, למשמר החופים 1.4; לנמלים ומגדלאורים 1.1; לבחי חרושה למטוסים 1.6; לבחי חרושה לנשק 5; לשדות מטרוואולוגי 0.31, בתקציבי 1954/5 חוקצב לרכש 17 מיליון ל"מ. בתקציב 1955/6 - 18.5 מיליון. שני סכומים אלה נוצלו לעסקה הצחית המקיפה 76 מיליון ל"מ (380 ל"י). עד סוף מאי 1956 שלמה מצרים 51 מיליון ל"מ (255 ל"י) על חשבון העיסקה.

תקציבי המדינה - כללי (רגיל) ותקציב מיחוח (באלפי ל"י)

ס"ה	רגיל	מיחוח	הוצאות בטחון
1949/50	94.231	58.590	35.200
50/51	149.446	74.166	67.412
51/52	209.024	106.276	73.489
52/53	287.632	165.055	100.783
53/54	396.731	232.549	164.187
54/55	628.410	332.734	223.178
55/56	778.296	429.327	278.310
56/57	769.300	468.550	216.750

יבוא דולרים החל משנת 54

	מלוח עצמאות	מבית	שלומין	מענק		
1954	48.7	48	82.3	39	=	218.0 (392.4 ל"י)
1955	40.5	41.4	78.7	50.9	=	211.5 (380.7 ל"י)

הוצאנו בשנת 1954 (1954/5) 223.2 מיליון ל"י על פיתוח - בסכום 169.2 מיליון ל"י פחות משקבלנו משלומין, מענקים, מבית ומלוח עצמאות. (סמך אם נכון לכלול בזה את כספי המגבית המוצאים ע"י הסוכנות) - שחם 48 מיליון ד. או 36.4 מיליון ל"י. בשנת 1955 (1955/6) הוצאנו על פיתוח 278.3 מיליון ל"י, הכנסנו 380.7 מיליון - פחות 102.4 מיליון ל"י (אם נזכה 41.4 מיליון דולר מבית = 74.5 מיליון ל"י הרי חסכת הוא 37.9 מיליון ל"י.

24.8.56, יום ו' יז' אלול

היום פלאו חמשים שנה לעליית ארצה. הבעתי ליפו ובאותו יום לפנות ערב הלכתי ברגל יחד עם אליעזר שוחט, אוסטרובסקי, שלמה צמח ועוד לע"ח.

ביעו התאכסנהי שלוח אחדות במלון חיים ברוך. פגשתי פה את ישראל שוחט שדחה קומאן ואח סוחובולסקי מהנה"צ שמיד החל להתווכח איתי נגד המטריאליזם ההיסטורי - וויכוח שטלדתי ממנו בשעותי הראשונות בארץ.

חברים מפוע"צ ביקשו ממני להשאר ימים אחדים ביפו, אולם רחוב נווה שלום שבו ישבו יהודים מעורבים בערבים עשה עלי רשם קשה של "גלות" - ורציתי במהירות האפשרית להגיע לא"י ממש - כלומר למושבה.