

17.4.53, יום ו'

ישיבת המסתלה בקריית.

- אה"צ ההיעצות עם נציגי משרד חוץ, הסנה ובלס על הכו"ם עם הסורים.
תאחרונים מסכימים לביטול הסטת המסורז וחלוקתו על כנה שבולנו יגיע עד
חירדן ויס כנרת ועוד ספר אחד מעבר המים. הם יקבלו חמה ועוד שטחים מסורז.
נתעוררה שאלה - אם אז נוכל לבצע הכניית ההשקאה, הסנה חירדן לכית נסוכה,
ועוד, וסה יהיה גודל הירמוך. הוצעה הצעה שנדרוש הסכם כסולש - סורית, ירדן
וישראל, ירמוך להם וירדן לנו. הצעהי בירור שני בשבוע הבא, לאחר שאלמד
הכניית ההשקאה של בלס.

- הולייגנים חקשו את יטה חפץ אהמול. אחד סתם חכה לו בכבוא סלון מלך
דור וחכט בכרזל על ידו.

18.4.53

בבוקר בא אצלי בנו של יטה חפץ טאסנהו הראשונה (קטולית) הוא רוצה
שאביו ינגן הערב וטאני אטייע עליה.

אה"צ בא אצלי יטה חפץ. ידו חבושה, אבל אהמול יכול לנגן ברחובות.
אמרתי לו שאילו העם שאל אותי אם להרשות מנגינת סטרוס הייתי מיעץ לו לכהון
בוסיקה רק למי סיבה. אך אילו היה חפץ שואל אותי אם לנגן סטרוס הייתי
מיעץ לו שלא ינגן. בואו הנח הוא מאורע בשביל רבים, גם לאלה שטינס כבקרים
בקונצרטים. ורבים כחם יצטערו אם ינגן סטרוס, ולמענם לא צריך לעשות זאת,
כי האדם אינו יצור הגיוני אלא אירציונלי, והרגשות ממלאים מקום חשוב בחיים.

אבל מכיוון שקרה מה שקרה - אני כיעץ לו לנגן הערב כפי שהכנן, וגם לנגן שחרות. שאלני אם אבוא, אמרתי לו כן, אם כי אני כבין במוסיקה. אמר לי שאינו רוצה לסכן חייו בגלל קונצרט אחד. אמרתי לו שדיברתי עם המטכ"ל והם הבטיחו לי שהוא "יהיה בסדר". אמר שידר כואבת, ואם ינגן הערב לא יוכל לנגן ברוכא בעוד שני ימים כפי שהבטיחו.

19.4.53, יום א'

יצאתי אה"צ לחיפה.

בערב ספרתי אצל אחותי. שלפנו לי טה"א ששני שליחים במשרד חתוך באים אלי, בענין דחוף וסודי.

קיבלו מברק מפרג שקבוצת יהודים נטחה לבירות, ונהמסה. ביניהם כלתו של האלהומן בציריכנו. היא סברה הכל לכלסונות, אח"כ נמלטה לצירות, סיפרה מה שעשתה וביקשה מקלט. אמרה שאם נוציאה - תתאבד. לעי עזת הציר הטבדי נהגו לה מקלט. עכשיו שואלים מה לעשות. הקוץ ובן צור שניהם סבורים שיש להוציאה מהצירות. היא צ'כית, והצ'כים יוכלו בשל אופן להשיגה, או אם ינתקו הקשרים או אם יכריחו אותנו לקבור לבית אחד. אמרתי לטלגרף שלא ימגירו אותה עד הוראה חדשה והזמנתי כל חברי הממשלה לבוא בבוקר למלוגי להחליט בדבר.

- העיר חוגגת. נערים דוקרים ברחוב. חשואה כללית של חג.