

28.11.50

אם כי חסרים עוד קולות החיילים מבני-ברק, מגדיאל ועתליה - שלא ישנו

הסת"כ - חרי יש חמונה בהירה מהצבעת החיילים. יש 4.564 קולות כשרים (נמסלו
כעשרה אלפים), סהם הצביעו א - 1755 - 38,4% (בכנסת 41,1%), ס 725 - 15,8 - (20,8),
ק - 78 (1,7%), ח - 577 - 12,6% (14,7%), צ - 835 - 8,2% (3,5%).

חיקון מאוחר בלי בני-ברק הצביעו 4607 חיילים, א קיבלה 1780 - 38,6%,
ס - 734 - 15,9%, ח - 578 - 12,5%, צ - 841 - 18,2%.

19.12.50 יום ג' י' סבת.

חזרתי היום לארץ אחרי שהווי בִּפְסֵדִים יום לצרכי נועש בחו"ל. עם הטראומה
מלוד ביום 29 בנובמבר בשנה 9.45 ובשעה 13.40 הצענו לאחונא. סודר עם הסמטלה
היוונית שאומי הביקור הוא מרטי בהחלט, ורק נדרשתי ע"י רה"מ וניזלוס להמבש אתו
לשעה קלה. שוחחנו על חרגוט תוקידידס שנעשה על ידי אביו - מיוונית עתיקה ליוונית
מפורזית מודרנית. הזמנתי אותו גם לבקר בארץ ואכר לי שהיה אצלנו פעמים, בפעם
השנית בשנה 1946. ביקרתי באותו יום באקרוטוליס.

הציר האמריקני ביקש לבקרני - אך חטבירו לו שהביקור הוא לשם מנוחה.

ב-1 בדצמבר יצאנו לקורינת, ארגוס ומיקנה, וראינו קבר אנפמנון, שלמי
האנציקלופדיה היוונית זהו האוצר של אטריוס. באותו ערב ביקרתי בתיאטרון יווני
בלוויח הגברת מואיסים ובתה - טשחת הקונסול שלנו ביוון, שבביתם התארחתי.

./.

בכג' כסלו יצאנו למרתון, ולמחרת במוזיאון בלויית פרוטסור יווני שהסביר מדוע לא לשוב ללשון יוונית עתיקה. עד עכשיו לא הוציאו שום מכשטים קלסיים, אולם לפי דבריו מתכוננת האקדמיה להוציא כתבי יוון העתיקים. אין גם תולדות ספרות יוון - אלא התרגום של ספרו של קראטה.

ב-3 בדצמבר המראנו לאוכספורד. יצאנו מאחונה בשעה 13.30, הגענו לשרה-התעופה בפריס בשעה 22 וחזרנו 10, בחצות המראנו מפריס, הגענו לשרה התעופה בלונדון ב-1.35, ולאוכספורד בשעה 4 לפנות בוקר.

נציג . . . ואילח חיכו לי בשדה התעופה. במקרה נזדמנתי באווירון אחד עם משלחת ההסתדרות.

הצירות בלונדון הוכסרה שאלות וחביעות מעסקנים ועחונאים, אבל עמדה יפה בנסיון.

ביום ד' (כז' כסלו) ביקרתי בקמברידג'.

ביום א', א' טבת המראתי באווירון אנגלי לניצה. יצאנו בעשר ורבע משדה התעופה והגענו לניצה בשתיים וחזרנו רבע. החאכסנתי בבוליה, ב- . . .

ביום ג' לפנות בוקר (19 בדצמבר) יצאנו מניצה. המראנו במסופ אל-על בשעה 8 בבוקר והגענו ללוד בשעה 15.30.

הפעם חיכה לנו המון - וכמובן עחונאים וצלמים.

10/10/74