

, 11.10.58

באותם עשרים ימייהן השפעה. בערך עלייהו לירושלים.

באו אגלי מרי וכתריאל, קאחיםו; חזר פטולין ויתיה מזכיר מטהלה.

ביעמוי זה מרי, הבודע בסוף השבוע לאחר"ג, לכגון ייחד עם גולדמן מטדור קודי  
בוגדים שיטפורה אזהר לאוצר הארץ ויולו לחוקת המכון אל פ.פ. סביר שדייבוריאי אמו  
על האגם מלאו מבקרים מה מזא שזה לא יוכן, וחאי מבדיהם חכונת, ובולחן  
הפטיה לכגון 10-15 מאנשי הבוגדים שיטפורה טרוריתם לחוקת המכון.  
בכונן

, 12.10.58, יומן א'

בבוקר ישיבת המכון שיטפורה רוכזת זונח כרביל בענידות פליניום. גידול  
הביבס ונמקלו מה אחד הצעת ועדת החלפה (זיאמה, רוזן ואקסל) ובמי חיקודים  
שליו לא העזב אל 75.000 אלף 100.000 לנטה, ושבטן תחואר "חיקוך לאומי"  
יאמר כי פיחודה לביבס חזק כבוד סמלתי "חיקוך לאומי".

- נארים פערפי כרביל אבל חנישיא. והיום חוץנו לטעורה כל האני גולדמן  
חוותיקום. ברשגב אסר בסוף כמה דברי טעם בר Geg עטוק. איש אטוריון בראשה  
להפטה נטפלת לא מברתי לאגשי אכיפה החסוטינהו, אבל אטורי להע שמו גולדטומינן  
יפצאו אין בעיגיותו או לא - ייזעו כי נמקלו מחרך אהבתו עטקה למפעל הגיבוש,

- אה"ג בא אגלי פרוג. עליון, מומחה לפולחן מוגיאליס מסעום או"מ. הוא בדק פולחן משדר השער ורבייחי לסייעו דעה על משדר זה. שטרוא לדבוריו כלל לא מעוניין במה פגעוה במשדר זה. רוזנברג הוא פיקח וערום, אבל חייה חביבותם לבני סלע המככל, והוא לא מתאימ. חסין סטינגרט לרשום השיטה, והוא מנטה לשלוט גם א' תזר'ה בכח שחו' חכין עוד לפני זמן מה.

- בערב החלנו לראות בבירת בנטשך היובל שלו באדריסון. שיחקו מהילה "חייהדי חנאי" (חמלק חנאי של המערכת יש לה גזען נזארי, וחגון רוביינט מוניעם במכרים אם יישו (אם המשיח), אה"כ חבולם (פסקין) ובושא המעלמת אשנאי של הריבוק. נרצה לי שיחקו המעם כמו במוסקבה ב-1923.

13.10.58, יוז ב'

בדוקר למדי הצעה מתי' קודים לחזק שרota החפטון שאליה להביע חוות לפגזה. כמו כן להבהיר כמה נקודות לא מחרירות. כדי סעיפים לא נראו לי שמי אלה נמצאו בריא עד גיל 21 - לא חולק לפחות סדר אללא למילדות (מדוע לא נמללו?) חגיל עד 25) והאמתאות שיש לחזור שאנדר בארץ בכך לא יעצוב הארץ - יגוזים. חוות זו איזו חולם חזק האבוח וייעודה של ישראל.

- בעדר בא אגלי רוזן. "השבועה" להלכה גנפרים מושם מה פחד. נכון כבר הספיק למסור כי אני חולק על חניכותו והוא יען שאנדר כי לאחר עיון נזיך אני