

* חורשים בראמים ובשורים. סוסים לא נראים כלל.

תחתנה טוח, שעה 1 אח"צ.

יצאנו סאלכסנדריה בשעה 7½ וכבר השעה אחת וקהירו עדיין לא נראית. הגידו לנו בשלוש שעות נבוא למחוז חפצנו. כשבאנו לרכבת ולא מצאנו את אלכסנדר שהתעתד לנסוע יחד אש אתנו, היינו בטוחים שאיחר את הרכבת. פתאום נודע לנו בחצי הדרך, כשהגיעה שעת עמד ואנו סברנו שכבר הגענו לקהירו, שאנו בעצמנו איחרנו את הרכבת הרצויה ברבע שעה. אותה הרכבת הכגיעה באמת במשך שלש שעות לקהירו, וכנראה שאלכסנדר נסע ברכבת זו. והנה עוברות השעות וכאילו אין קץ לנסיעתנו. רכבתנו מסרבת לאט לאט את דרכה, עומדת ומסתהנה הרבה זמן בכל תחנה, והנוף חד-הגון - מתחיל כבר להלאות ולשעם את הראיה.

תחתנה קלויב שעה 1½. מרחוק נראים כבר החולות, הים הצהוב של מדבר אפריקה. מרחוק מאפילים צללי גבעות - ראין זה צל הרים כהרים? אוי-חול מהמרים בקצה האפק והדקלים מזדקפים וארבות העשן של הפבריקות הבנויות פה ושם מוזרות כל כך בתוך ציור נוף זה. והנה נראית העיר המעטירה - קהירו. עוד רגעים אחדים ואנחנו בלב מצרים. שעה 2. אנחנו בעיר.

30.3.51 קהירו, בית הנכבא, ש"ו ניסן, תרעה. הנה רעמסס השני לפני. עוד השנים העליונות בולטות ושערות מצבע פסתן כהר בכאתו ובגבהתו יד אחת מורמה. צואר ארוך והזפק כולס, מכוסה בבד צהוב. החוסם עולה בשפוע סמוך לעיננו ויורד ישר - בכלל, פנים אופיים. אה בקורנו במוזיאום שהתחלנו בבוקר, ואח"כ בגן-החיות שסיימנו בבין השמשות, וקנחנו בטיול על פני הנילוס לאור הלכנה המלאה. היאור היה רוע כראש.

1.4.51 יז' ניסן. בבוקר נסענו להליופוליס - עיר החרס. זוהי תל-האביב של האנגלים בקהירו. עיר בנויה על קצה המדבר.

בקורנו בצהריים את אל-מזהר, מיסדו גוהר לפנא 800 שנה. לפני א 170 שנה הרחיבו עבדאל-רחמן נחיאור.

לפני הכניסה יש כפה (קבה) עתיקה *עתיקה* ערבים ובמרכז העליון מגן-דוד.

בשעה 5 לפנות ערב אנו יוצאים לפירמידות. נוסעים בסראם כשעה וחצי. עוברים את גדר הנילוס (זהו הגשר השני שאנו עוברים. כבר פה לפ אתמול לפנות ערב עברנו את הגשר הטוביל לגן-החיות). אחר כך ראנו עוברים גשר המוטל על פני תעלה של הנילוס. מרחוק, מעטף ערפל חול כהה, נשקפות אלי הפירמידות. שדות מריקים מפרידים ביניהם, אך הסראם מקרב אותנו מרגע לרגע. משכאל נמתח תעלה. ועל שפתה חורשה כבתוכה קיימים ארסונות וחיות. מיפני שדות ובתי כפריים. ממרחק הרי חול או חמר. פה ושם מזדקפים דקלים. כבר ערבי של בתי חמר אלה פלסתהנה, רק החלונות הירוקים שבכמה צריפים

